



mémoires  
*poétiques*  
arbresloises





## **Présentation**

### **Contexte**

Ce recueil est la restitution de quatre ateliers qui se sont tenus les 12, 16, 19 et 23 mars 2022 à L'Arbresle (à l'Espace Korner et à la Médiathèque) animés par l'artiste locale Édith Silva.

Dans le cadre du projet d'animations territoriales "Les Murmures du Temps" en partenariat avec Maison Gutenberg et en écho à l'évènement national "Le Printemps des Poètes" 2022.

### **Objectifs**

Poser un regard nouveau sur notre quotidien, la vie locale mais aussi l'écologie. Exploration et partage de souvenirs, de lieux ou trajets empruntés.

Puis rendre tangible : faire émerger les « zones poétiques » du territoire Arbresloise (carte) et mettre en récit nos expériences de la ville de L'Arbresle (poèmes) = garder une trace, formation d'une mémoire poétique commune de notre ville.

## Déroulé

### 7 plumes

Amandine Claraz (arbresloise depuis 11 ans) - Viviane Crouzet ((arbresloise depuis 60 ans ?) - Ludivine Rubio (arbresloise depuis 40 ans) - Michelle Frère (arbresloise depuis 33 ans) - Nadège Arean (voisine St Pierroise depuis ? ans) - Anne-Marie Piffaut (voisine fleurinoise depuis 11 ans) - Edith Silva (arbresloise depuis 33 ans)

de 33 à 70 ans

un lien commun à l'arbresle

### Une 20<sup>aine</sup> de lieux

Une plongée dans nos instants de vie, comprendre et valoriser notre attachement à l'Arbresle, qu'il soit dû au hasard ou bien transmis de génération en génération. Pour cela les participantes invitées à identifier quatre lieux (publics) :



un lieu où vous passez très régulièrement



un lieu que vous aimez particulièrement (pour son apparence, son atmosphère, ce qu'il vous évoque...)



un lieu où vous vous asseyez parfois, où vous vous êtes déjà assise



enfin, un lieu que vous ne connaissez pas ou mal, où vous ne vous êtes jamais rendu, qui vous intrigue, évoque chez vous un mystère...

## **1 carte collective**

Positionnement spatial, géographiques de ces lieux sur une carte de la ville pour faire émerger une cartographie commune et sensible de l'Arbresle (voir page suivante).

## **40 poèmes**

Retranscription écrite des anecdotes échangées à l'oral puis initiation à l'écriture poétique

## **Une 15<sup>aine</sup> d'illustrations**

Valoriser les lieux cités et la ville

Garder une trace des rues telles qu'elles sont ou ont été

*édith silva*



notre carte  
poétique  
de L'Arbresle

✿ lieux où l'on passe souvent p.15

♥ lieux que l'on aime p.33

🪑 lieux où l'on s'assoit parfois p.51

🏠 lieux qui nous intriguent p.65

— rivières

... contours de la ville









**passer et repasser ici,  
si souvent...**

*ces lieux de L'Arbresle  
que l'on a dans la peau*





- 1 *Rue Voltaire*
- 2 *Rue Pierre Brossolette*
- 3 *Place du Four Banal*
- 4 *Rue Charles de Gaulle*
- 5 *Chemin de la Palma*
- 6 *Rue Claude Terrasse*
- 7 *Rue Gabriel Péri*
- 8 *Quai de la Brévenne*
- 9 *Rue du Dr Dusserre*



passer ici

à vingt et un ans avec mon sac à dos

à trente et un ans avec ma poussette

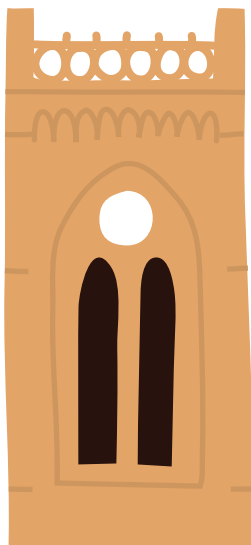
si le clocher savait parler

il pourrait vous raconter

ma vie

*édith silva*

① *Rue Voltaire*



en traversant la place du four banal

le boucher me dit bonjour

la boulangère me dit bonjour

le bonheur est ici

*Ludovicine*

♥ *Place du Four Banal*

je marche le nez en l'air

aïe

je me tors les pieds

satanés pavés

qui usent mes souliers

*Viviane Crouzet*

♥ *Rue Pierre Brossolette*

## Quelques mètres ailleurs

En route pour les courses

Pont de la Turdine

Coup d'oeil en bas

L'eau coule depuis toujours  
Souvenir d'un pont de mon enfance

Retour en haut

Fin du Pont de la Turdine

En route pour les courses





## Poème d'une nounou

tut tut vroum vroum

Traverser la nationale 7

Marcher sur le pont

Regarder ses rives

coin coin glou glou

Un air de campagne



*Michelle Frère*

♥ Rue Charles de Gaulle



je grimpe

je grimpe

le chemin de la Palma

une pause à mi-parcours

« Villa Antoinette »

allez

je ne suis plus très loin

*Amandine Claraz*

♥ *Chemin de la Palma*

## Super

Passant par la gare  
Virages  
Caserne de pompiers  
Brévenne  
Zone Commerciale  
Parking  
Cliquetis de ma clé  
Un euro dans ma poche  
Sac dans le Caddy  
Pas à pas  
Je m'active  
Solitude

Souvenirs  
Faire ses courses  
Sans courir  
Et ses provisions  
En les goûtant  
Sur le marché  
Chez le commerçant  
Papoter  
Sourir  
Échanger

Ça existe encore

*Anne-Marie Piffaut*

♥ *Rue Claude Terrasse*

imaginez  
la rue Gabriel Péri  
sans voiture  
à la place  
des calèches  
une autre époque



*Amandine Claras*

♥ *Rue Gabriel Péri*



Nadège ?

♥ Rue Pierre Brossolette

je sais que ces petits cailloux  
sur le quai de la Brévenne  
n'ont pas toujours été là  
j'ai tout vu  
c'est un lézard qui les a fait tomber  
en sortant du mur  
lundi 21 mars 2022, 12h40  
personne d'autre n'est au courant  
juste lui, moi  
et le printemps

*édith silva*

♥ *Quai de la Brévenne*

## soleil levant

le soleil se levait,  
rasait la colline,  
s'étirait, s'étirait

la scierie démarrait  
mêlant son odeur  
aux premiers rayons

au coin de ma rue  
magique  
une rose des sables scintillait

j'aimais cet instant  
lorsqu'un pas en avant  
j'étais éblouie

une seconde à peine  
le temps de tourner  
direction l'école

*édith silva*

♥ Rue du Dr Dusserre





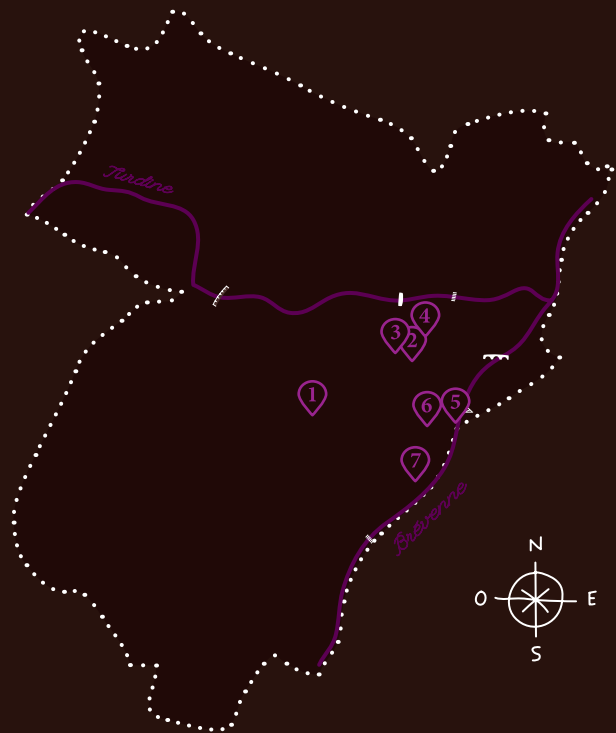




**une atmosphère, une vue,  
une histoire...**

*ces lieux de L'Arbresle  
que l'on a dans le coeur*





1 *Montée des Ursulines*

2 *Place du Four Banal*

3 *Rue Pierre Brossolette*

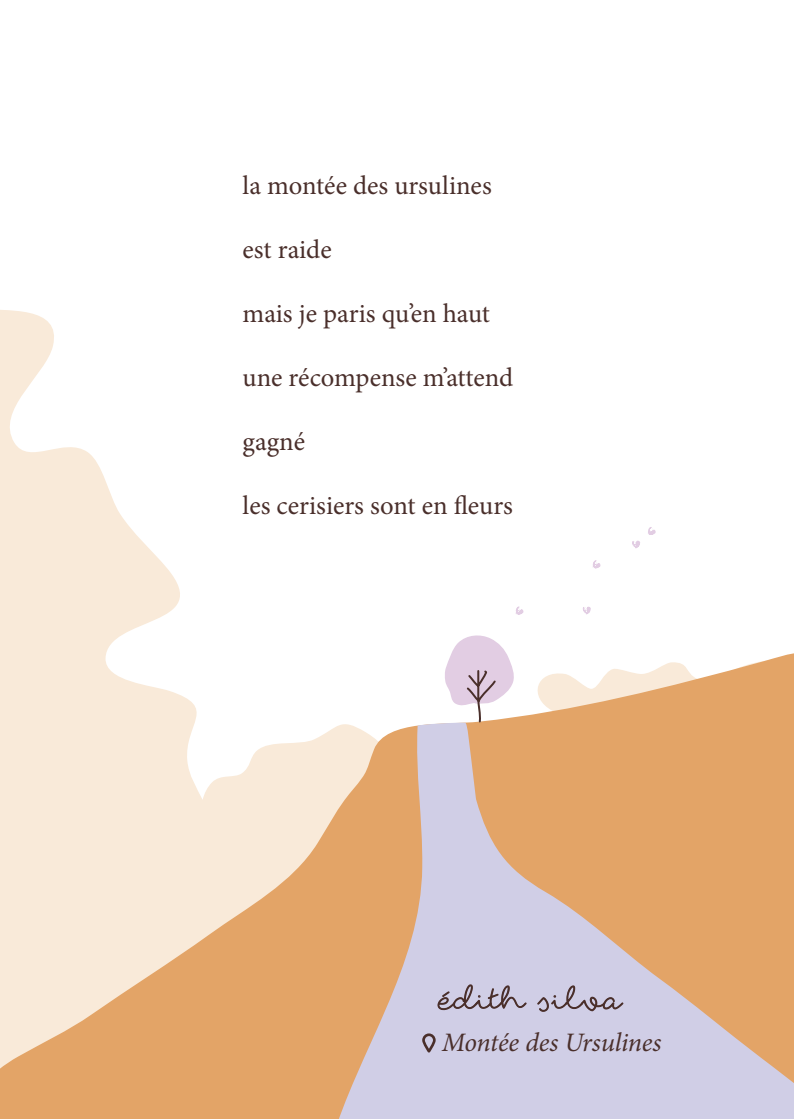
4 *Place de l'Abbé Dalmace*

5 *Chemin de la Rivière*

6 *Rue de la Brévenne*

7 *Val des Chènevères*



The illustration features a stylized landscape. In the foreground, a light purple river flows from the top center towards the bottom right. The banks are depicted with warm, earthy tones of orange and brown. On the right bank, a small, simple tree with a purple canopy stands. In the background, there are rolling hills in shades of light orange and yellow. A few small, purple heart-shaped elements are scattered in the sky above the hills.

la montée des ursulines  
est raide  
mais je paris qu'en haut  
une récompense m'attend  
gagné  
les cerisiers sont en fleurs

*édith silva*

📍 *Montée des Ursulines*





## Une minute à L'Arbresle

13h45

Four banal rue Voltaire

Parfum de pain chaud

Qui s'épuise dans l'air

Souvenir Communal

Des habitants cuisant leurs miches

13h45

La boulangerie à moitié vide

Il reste un mystère au Chocolat

Échappée belle

La farine blanchit le pain

Le Sirocco tamise la rue d'ocre

Les yeux piquent

13h45

Ce n'est pas l'heure

Du Marchand de Sable

*Anne-Marie Piffaut*

♥ *Place du Four Banal*

L'été

place du marché

salade tomates courgettes

et vite !

fraîcheur

résister à la chaleur

dans l'ombre de la rue

ombre des pierres

Brossolette

*Michelle Frère et Édith Silva*

♥ *Rue Pierre Brossolette*

le son des cloches toutes proches

le marché dans les ruelles

le parfum de ma mère


le goût des sucreries

nostalgie

*Viviane*

♥ *Rue Pierre Brossolette*





que ces escaliers sont raides  
mais derrière la lourde porte en bois  
soudain l'époustouflant  
ses vitraux  
au coucher du soleil

*Viviane Crouzet*  
♥ *Place de l'Abbé Dalmace*

# Passerelle

côté ville

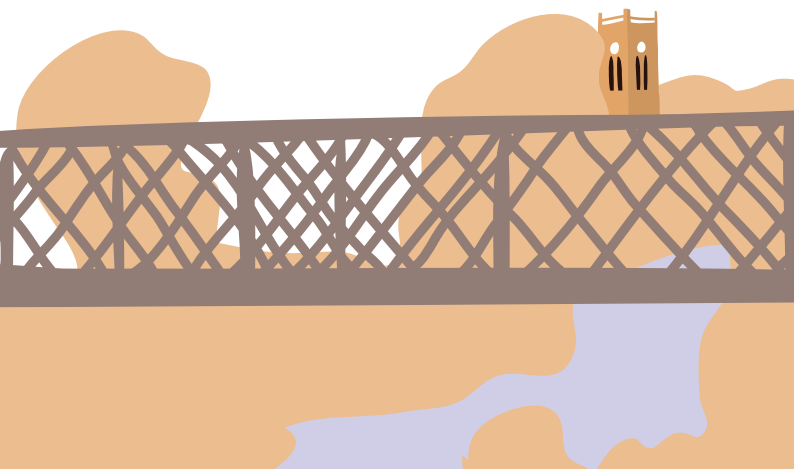
le quotidien le travail le bruit

côté campagne

le jardin les légumes les fleurs

le rire de mes filles

*Michelle Frère*



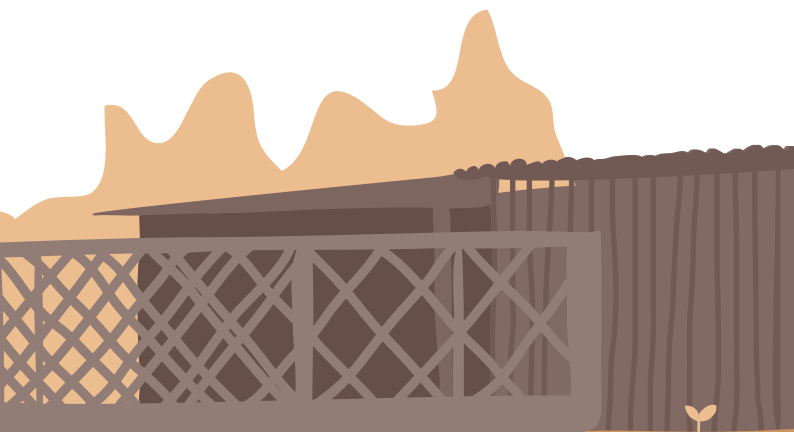
Train du mois d'août Partir seule Pour se reconstruire


À Savigny Puis à L'Arbresle Au bord de la Brévenne

Mes enfants Mon conjoint Un pique-nique

Le vent a soufflé Apaisée

*Amandine Claraz*





la Pagode  
la maison Gonin  
la maison au toit pointu  
la jolie maison de maître abandonnée  
la grosse bâtisse au bord de la Brévenne vers la gare  
chacun choisi  
pour moi c'est

LA BELLE ENDORMIE



*édith silva*  
♥ Rue de la Brévenne





L'Hiver

Jardins des Vernays

La baignoire remplie de glace

Mes filles qui la cassent

Je passe au travers

Jardin de mon grand-père

Moi petite fille

Une autre glace

Un autre hiver

*Michelle Frère*

♥ *Val des Chênevières*

au Val des Chênevières  
les oiseaux nous accueillent  
le héron hausse le ton  
le crêt d'arjoux nous élève  
la Brévenne nous rafraîchit  
et si le temps s'arrêtait ici ?

*Ludovicine*



## belle saison

j'écoute  
les canards, les grenouilles  
et tout au loin, le train  
je quitte mes chaussures  
et respire  
l'herbe coupée

le héron guette  
je me fige  
le soleil sur la peau  
être ici  
ne rien faire d'autre  
qu'être ici

*Viviane Crouzet*

♥ *Val des Chênevières*





**une atmosphère, une vue,  
une histoire...**

*ces lieux de L'Arbresle  
où l'on s'assoit parfois*





- ① *Place Sapéon*
- ② *Place du Four Banal*
- ③ *Avenue André Lassagne*
- ④ *Parc du Souvenir Française*
- ⑤ *Val des Chênevières*
- ⑥ *Le Clos Landar*
- ⑦ *Place de l'Abbé Dalmace*





s'asseoir ici

mais pourquoi irais-je à la mer ?

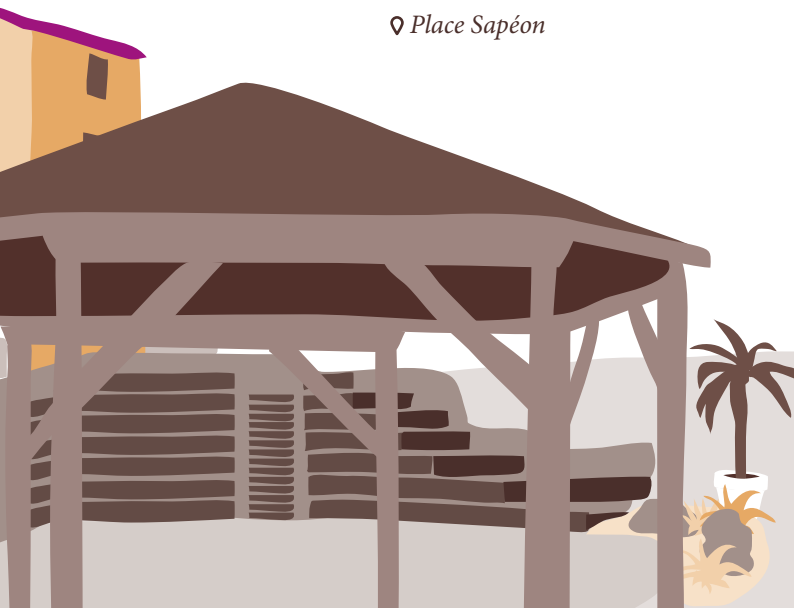
les palmiers, la rivière

je suis tellement fière

de mon petit coin de paradis

*Ludovicine*

♥ *Place Sapéon*



## Confinement

cafés à emporter

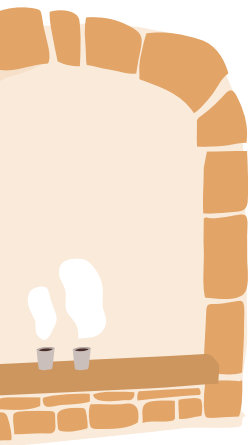
vitrine du fromager

terrasse improvisée

chaleur de nos gobelets

avec ma copine

deux gamines



*Michelle Frère*

♥ *Place du Four Banal*

nous adolescents

discutant gravement

sur les murets en forme de marche

de l'école primaire

le bon vieux temps du bon vieux temps

*édith silva*

♥ *Avenue André Lassagne*

assise sur ce banc  
mon imagination s'envole  
Claude Terrasse  
que composait-il ?

... des enfants...

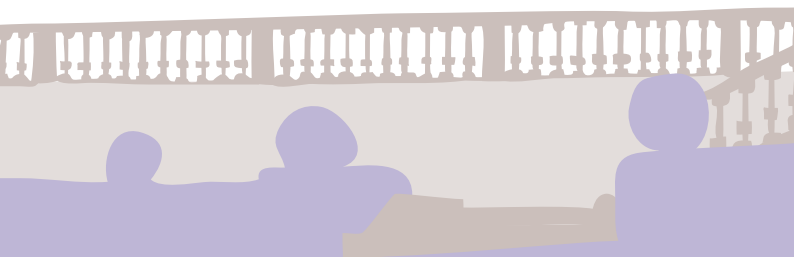
de cette fenêtre en face  
s'élevaient sûrement  
il y a un siècle  
ses airs d'opérette

*Ludovicine et  
édith silva*

on a élagué tes arbres  
joli parc  
ton visage est un peu triste  
mais ne t'inquiète pas  
ce n'est que pour quelque temps  
tes branches  
tes feuilles  
tes marrons  
reviendront

Le cris...

*Amandine  
Claras*



la pierre froide  
ces noms inconnus  
ils ont vécu l'horreur  
éparpillons ces bleuets  
et souvenons-nous d'eux

*Vivian Crouzet*

... de p'écôle

... qui descendent...

assise sur mon banc  
je regarde

immobile, le monument  
de partout, les enfants

deux époques  
deux vies

merci

*Amandine Claras*



une grosse pierre  
pour deux  
tremper nos quatre pieds  
dans l'eau glacée  
la peau rougit  
on rit  
on s'habitue  
les orteils jouent  
avec le courant  
et les cailloux  
des poissons passent  
leurs ombres glissent  
sur le sable  
on est en vacances  
ah non  
on est à l'arbresle  
au bord de la brévenne

*édith silva*

♥ *Val des Chènevères*



trois chaises

deux femmes

une vue

échappée dans la brume

le couvent en face

disparu



*Anne-Marie Piffaut*

♥ *Le Clos Landar*

Nadè

♡ Place



ège ?

*de l'Abbé Dalmace*

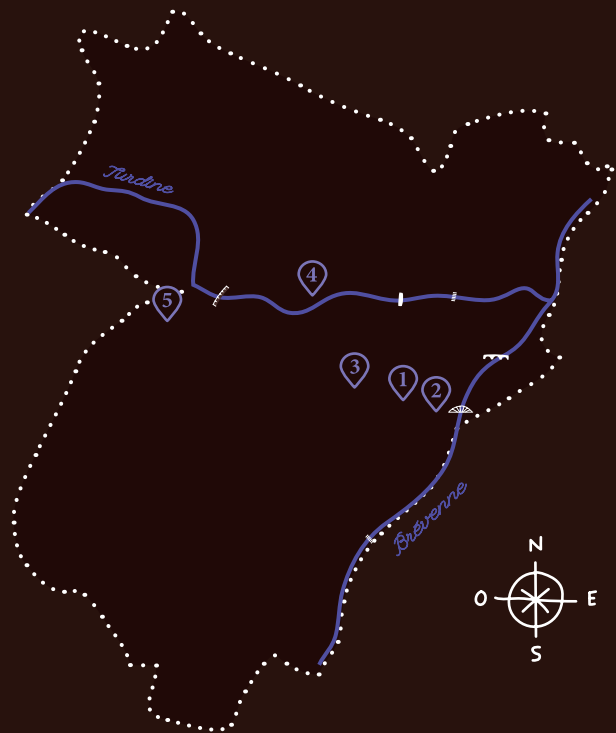




**éloignés, inconnus,  
intriguants...**

*ces lieux de L'Arbresle  
qu'il nous reste à explorer*





① *Rue Claude Terrasse*

② *Rue de la Brévenne*

③ *Le Clos Landar*

④ *Route de Paris ?*

⑤ *Chemin du Thurieux*





rue Claude Terrasse  
entre deux voitures  
entre deux tilleuls  
derrière le buisson de fusain  
après les ronces et le cognassier  
sur un tapis de lierre, d'orties  
et sous l'oeil des tourterelles  
la voilà  
minuscule maisonnette  
au cadenas rouillé

le passage secret  
est bien gardé

*édith silva*

♥ *Rue Claude Terrasse*

vers la passerelle de la gare  
cette maison au toit pointu  
« maman, qu'est-ce qu'il y a dedans ? »  
« rien, elle est abandonnée »  
« DRACULA y habite ! »  
« oh ! ne fais pas peur à ton frère »

quand même  
cette maison au toit pointu  
qu'y a t-il dedans ?

*Amandine Claraz*

Isolée  
Biscornue  
Imposante  
Solide  
Élégante  
Maison des fées ?  
Maison mystère !

*Michelle  
Frère*

ce pigeon que tout le monde ignore  
connaît un secret  
que tout le monde veut connaître

il vient de s'envoler  
de l'une des fenêtres du grenier  
de la belle endormie

*édith silva*

♥ *Rue de la Brévenne*





Brr !  
il fait froid  
tiens !  
une araignée  
chut !  
à la nuit tombée  
tous les elfes  
se mettent  
à chanter !

*Viviane  
Crouzet*

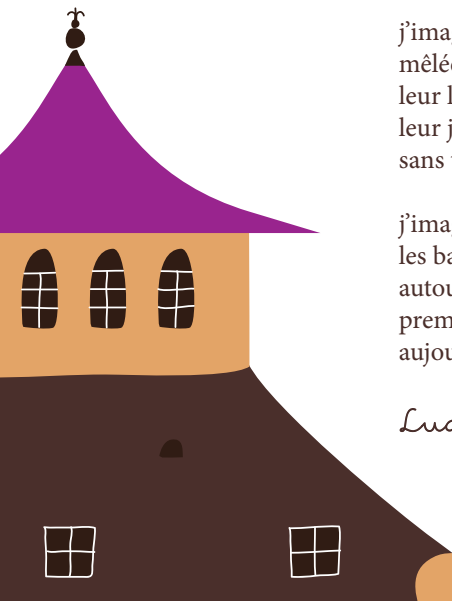
j'imagine  
le bruit des trains d'autrefois  
et des machines à tisser  
le bruit des discussions  
après la journée

j'imagine  
le regard de ces jeunes filles  
à la fenêtre, s'évadant  
loin loin  
dans les collines, les champs

j'imagine  
mêlée à leur fatigue  
leur légèreté  
leur joie des dimanches  
sans travailler

j'imagine  
les balades champêtres  
autour de cette maison  
première usine-internat  
aujourd'hui à l'abandon

*Ludovicine*





AVENUE ANDRÉ LASSAGNE  
UN PARKING

MONTÉE DES URSULINES  
UN MUR

VAL DES CHÈNEVIÈRES  
DES VOLETS

RECULER

RECULER

RECULER

POUR VOIR

LE CLOS LANDAR

*édith silva*

lieu de pèlerinage

lieu obscur

frisson !

*une présence derrière moi  
des présences...  
je fuis !*

dehors, le soleil me rassure

« elle est habitée cette maison ! »

« elles sont gentilles » me dit-on

*Anne-Marie Piffaut*

*Nadège ?*

*♥ Route de Paris*

rue du Groslier  
tout au bout  
un chemin  
je ne l'ai jamais emprunté  
je sais qu'il doit rejoindre celui des Brosses  
là où une fois une toute petite taupe m'a barré le chemin  
c'était la première fois que j'en voyais une  
voilà  
c'est tout ce que je sais de ce coin là



*édith silva*

♥ *Chemin du Thurieux*

Mise en page et illustrations : Edith Silva  
Imprimé par Valette Imprimerie  
Printemps 2022



